



SILENT SESSION DRUM™

DTXTREME III

DTXPRESS IV

DTXPLODER

■ ドラム商品に関するお客様ご相談窓口 ■

管弦打楽器インフォメーションセンター TEL.053-411-4744

営業時間:月～金 10:00～18:00 / 土 10:00～17:00 (祝日およびセンター指定休日を除く)

- 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
- カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。
- 本カタログに記載されています全ての価格は、消費税込みのメーカー希望小売価格です。
- ご使用前に取扱説明書あるいは同梱リーフレットの安全へのところごの注意事項をよくお読み下さい。

■ヤマハ株式会社LM営業部 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL 03-5488-5445

ヤマハドラム ホームページアドレス (国内) <http://www.yamaha.co.jp/product/drum>

ヤマハ株式会社

PA・DMI事業部 MP推進部マーケティンググループ

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

2008年11月作成 カタログコード -LDA0811

音楽を楽しむエチケット 楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を開めたりヘッドフォンを使うなど、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。



このカタログは無塩素漂白 (ECF) パルプを使用し、大豆油インクで印刷しております。

SILENT SESSION DRUM™ DTXTREMEIII

神々のドラミングを知る!!

名ドラマー達に信頼され続けてきたヤマハドラム。
その表現力がついにDTXTREMEIIIに移植され、ドラマーのスティック/フットワークに
応える音楽的レスポンスとダイナミクスを完璧なまでに再現!



Live

リアルなサウンド、表現力に
加え電子ドラムならではの
利便性がライブパフォーマンスで
真価を発揮。



Recording

制作現場やレコーディング
スタジオで役立つ便利な
機能が満載!



Practice

ドラムプレイに必要な
機能を全て網羅している
ため自宅での練習に最適!

Artist

プロフェッショナルドラマーたる真髄は、リアルタイムに変化するサウンドをその腕その足で自在に表現すること。
世界の第一線で活躍する名ドラマー達が、新しい表現力を求めた結果がこのDTXTREMEIIIセットだ!



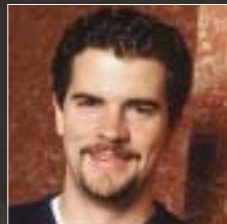
Akira Jimbo



Dave Weckl



John Robinson



Russ Miller



Tommy Aldridge

アーティストのデモプレイ

DTXTREMEIIIには、世界のトップドラマー：神保彰、トミー・アルドリッジのデモ曲を内蔵し、さらにデイヴ・ウェッケル、ジョン・ロビンソン、
ラス・ミラーを加えた5人の名ドラマーのドラム・ソロが収録されています。

Realistic Feel

ドラムロールやゴーストノートもリアルに再現!
ドラマーの息吹をダイレクトに表現する!

MOTIF Engine

ヤマハが誇るフラッグシップシンセサイザー“MOTIF”の
音源部を移植!バックイングのギターやベースがリアルに響く!

Sampling

マイクやCDから録音したり、音色ライブラリから好きな
素材をパッドに割り当て、オリジナルキットを創ることが可能!

HEXRACK

スペシャルセットにはアコースティックドラム用
HEXRACK(六角タイプラック)を採用!
安定性と重厚感を併せ持つ強固なシステムを構築!

Brand New Pads

DTXTREMEIIIではクラッシュシンバル、ライドシンバル、
ハイハット、キックにおいて新開発のパッドを採用。
リアルな打感と静粛性を実現したパッド群は、新しいドラム
プレイの可能性を広げます。



※フットペダルはセットに含まれておりません。
※配線は省略しております。

Standard Set

ドラマーのベーシックな要求に応える標準セット。
3タム/2シンバル/スネア/ハイハット/キックの
シンブルでコンパクトなセッティング。

SILENT SESSION DRUM™ DTXTREMEIII

スタンダードセット

NEW DTXT3 (トリガーモジュール)	オープンブライ
NEW RS130 (ラックシステム)	オープンブライ
NEW DTT3KSTD1 (パッドセット)	オープンブライ

PCY135 (3ゾーンシンバルパッド) ×1
PCY155 (3ゾーンシンバルパッド) × 1
RHH135 (2ゾーンハイハットパッド) ×1
KP125 (キックパッド) ×1
CH750 ×1
SS662

NEW DTT3KSTD2 (パッドセット)	オープンブライ
TP120SD (3ゾーンパッド) ×1	
TP100 (3ゾーンパッド) × 3	
CH755	
HS650A	

合計価格	オープンブライ
-------------	----------------

Special Set

4タム/3シンバル/スネア/ハイハット/キックの
ゴージャスなセッティング。
新開発のシンバル、ハイハット、キックは、さらに
リアルな演奏感を実現。
音源部の能力を最大限に発揮するパッド群と、
それらを支えるHEXRACK。飛躍的に向上した
機能が、完璧なまでにプレイヤーの感性を表現し、
グルーブを生み出します。

SILENT SESSION DRUM™ DTXTREMEIII

スペシャルセット

NEW DTXT3 (トリガーモジュール)	オープンブライ
NEW HXR4LD (ヘックスラック)	オープンブライ
NEW DTT3KSP1 (パッドセット)	オープンブライ

PCY135 (3ゾーンシンバルパッド) ×2
PCY155 (3ゾーンシンバルパッド) × 1
RHH135 (2ゾーンハイハットパッド) ×1
KP125 (キックパッド) ×1
CH750×2
SS662

NEW DTT3KSP2 (パッドセット)	オープンブライ
TP120SD (3ゾーンパッド) ×1	
TP100 (3ゾーンパッド) ×4	
CH755	
HS740A	

合計価格	オープンブライ
-------------	----------------



※フットペダルはセットに含まれておりません。
※配線は省略しております。

DTXTREME III

DRUM TRIGGER MODULE III

パッドを手足とするならその神経系統を制御するのがモジュール部。
音色や音量の調整はもちろんのこと、多彩な機能を統括しドラマーの表現力をサポートする。

Module Front

LCD DISPLAY

視認性の良い大型LCDディスプレイ。
DTXTREME IIIの操作に必要な
情報やデータが表示されます。

LED DISPLAY

LEDにはキットやテンポなど
現在演奏している情報が
表示されます。

MODE

キットやソングを呼び出したり、
DTXTREME IIIのセットアップを
行ったりするボタンです。

TRANSPORT

シーケンサーの再生や録音を行う
トランスポートボタン。

SLIDERS

メインの音量やヘッドホンの音量に加え
各パッドの音量を調節するスライダー。



Module Rear

OUTPUTS

外部のオーディオ機器と接続して
DTXTREME IIIの音声を出力する端子です。

PHONES

ヘッドホンで演奏する場合に
接続する端子です。

AUX IN / SAMPLING IN

外部のオーディオ機器と接続して音楽に
合わせて演奏したり、音声を入力して
サンプリングを行う端子です。

※サンプリングについては次ページ参照

PAD INPUTS

最大15個のパッドを接続可能。

MIDI

外部MIDI機器と接続するための
端子です。

USB

パソコンやUSBメモリーなどを接続する端子です。
DTXTREME IIIの情報をやり取りするときに使用します。



サンプリング機能/DIMM*

音声をDTXTREME IIIに取り込む機能。

音色の拡張が可能。

※DIMMは別売になります。



USB

本体のセットアップを保存したり、
パソコンに保存しているMIDIデータ、
WAVデータ等を外部デバイス経由で
取り込み可能。

Sound

新開発音源エンジンによりこれまでのモデルからサウンドが一新。

ヤマハ独自の高品位AWM2音源、205MB (16bitリニア換算)のWAVE ROMを搭載し究極のサウンドを実現。
代表的なヤマハドラム (OAK, BIRCH, MAPLE, BEECH) をはじめ各種スネア、シンバル等の
新規サンプリングを多数収録。

アコースティックドラムのリアルなサウンドはもちろん、エンジニアにより作り込まれたドラムサウンド、
パーカッション系サウンドなど様々なジャンルに対応した全50キットを搭載。

また、XA (Expanded Articulation) Systemにより、同じ強さで叩いたときも微妙に違うサンプルを発音し、
より自然なスネアロール、ハイハットのきざみ感、ライドシンバルのレガート等を実現。

さらに、リバーブ、コーラス等、9種類のマスターエフェクトに加え、キット毎に使用可能な51種類のバリエーション
エフェクトを搭載し、思いのままにオリジナルサウンドを作成可能。



Sampling



DTXTREME IIIは外部音源をデジタルデータとして本体に取り込み、パッドにその音色を割り当てて演奏することが可能。

例えばパソコンに保存されているWAVファイルをUSBメモリー経由で本体に装着したDIMM (メモリ) *にロード。

さらにその音色をエフェクター等で加工しパッドに割り当てて演奏可能。

また、AUX INから外部音源を入力し直接サンプリングしたり、自分の演奏をそのまま本体にサンプリング可能。

※DIMMは別売になります。

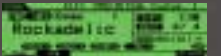
Song

ロック、ジャズ、ヒップホップなど様々なジャンルのSONGを44曲内蔵。

MIDIデータならではのドラムマイナスイフンやベース音だけを鳴らしての練習、さらにテンポを調節した練習が可能。

また、ドラム音以外のキーボード音もMOTIFから移植。

演奏方法の違うウェーブを搭載したキーボードメガボイスや高品位なエフェクターによりリアルなサウンドを実現。



Metronome

音符の種類ごとに細かくクリックを設定できるメトロノーム機能を搭載。クリック音ごとに音色やチューニングを自由に設定できる
だけでなく、クリックのアクセント位置を変更可能。メトロノームが鳴らない小節を設定できるメジャーブレイク機能を始め、
パッドを叩くタイミングの正確さをチェックするグループチェック機能を搭載。正確なショットのみを発音するリズムゲート機能な
ど、ゲーム感覚でショットのトレーニングを行い、正確なグループを自らチェックすることが可能!

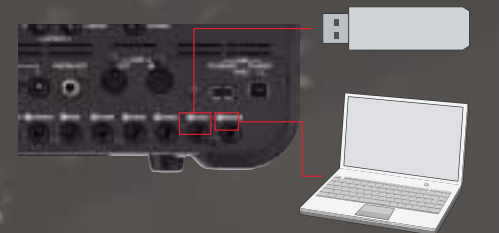


USB

USB端子を使いこなせばDTXTREME IIIの拡張性は飛躍的にアップ。

DTXTREME IIIにはUSB TO DEVICEとUSB TO HOSTの二つのUSB端子が用意
されており、USB TO DEVICEは外部メモリと接続し本体のセットアップなどを記憶させて
おくことができ、ライブやレコーディング時にセットアップを簡単に再現出来ます。

USB TO HOSTは本体とパソコンを直接接続することができ、DAW (音楽制作) ソフトと連動し
演奏情報 (MIDIデータ) を録音したり、DAWソフトで作成したMIDIデータも本体で再生可能。



SILENT SESSION DRUM™

DTXPRESS IV

ドラマーの感性を触発するリアルサウンド&リアルタッチ

ドラムトリガーモジュール

DTXP4 オープンブライス

オークカスタムをはじめとした、アコースティックドラムの芯のある力強いサウンドを搭載。パッドコントローラー、3ゾーンパッドへの対応など、さらなる表現力に応えます。テンボやモードが一目でわかる大型LEDディスプレイも装備。

Module Front



Module Rear

AUX IN

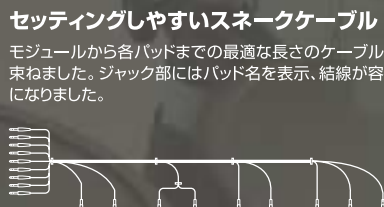
CDプレーヤー、MDプレーヤーなどを接続します。
CDやMDの演奏をバックにドラムセッションができます。
(CD、MDのドラムパートのミュートはできません)



MIDI OUT

ドラム演奏をMIDIデータとして出力
できます。

PHONES



セッティングしやすいスネークケーブル
モジュールから各パッドまでの最適な長さのケーブルを
束ねました。ジャック部にはパッド名を表示、結線が容易
になりました。

表現力豊かなリアルサウンド

ヤマハが誇るオークカスタムをはじめとしたアコースティックドラムはもちろん、パーカッションや効果音などバリエーション豊かなボイスを427種類搭載。AWM2音源が生み出すリアルでナチュラルなドラムボイスが、ドラマーの創造力を強く刺激します。それら豊富なドラムボイスを使ってのドラムキットもプリセットで50キット搭載。ロック、ジャズ、レゲエ、ファンク、ラテンパーカッションなど、さまざまなジャンルに対応しています。さらにオリジナルキット用メモリーも20キット分用意されています。

NEW 新機能シンバルパッド

クラッシュ/ライドシンバル、ハイハットシンバルをリニューアル。シンバルはもちろん3ゾーンパッド仕様。軽量化とシンバルホルダー取り付け部の改良によりアコースティックシンバルの自然な揺れを再現。ハイハットは新開発の上下可動式。静粛性が高く且つ自然な踏み心地を実現しました。



リアルな演奏感と高い静粛性

ショット時のタッチやはねかえりなど、演奏感をアコースティックドラムにより近づけると同時に高い静粛性を実現したパッド群。緻密なセットアップ、軽量コンパクト化、高い安定性、それらすべてを実現したラックシステムがドラマーの演奏をしっかりサポートします。トレーニング用はもちろん、ライブでも活躍する完成度の高いドラムキットです。

高機能メトロノーム&ソング機能

高機能メトロノームを内蔵。音符の種類ごとに細かくクリックを設定したり、クリック音ごとに音色やチューニングを設定することができます。もちろんグループチェック機能、タップ機能なども搭載。ジャストのタイミングで叩いたときのみ発音するリズムゲート機能には、従来のEasy, Normal, Proに加えてグレードを自動設定するChallengeモードが追加され楽しみながらトレーニングが可能。44曲の内蔵ソングのドラムパートを消音して曲に合わせて演奏したり、ベースのみを再生(ベースソロ機能)してのリズムトレーニング、さらには自分の演奏データをリアルタイム録音することも可能。

NEW Special Set V2

丸型シンバルパッド、パッドコントローラー付スネアパッド、リアルハイハットパッド、ハイハットスタンド、RS85ラックシステムをセットしました。

SILENT SESSION DRUM™

DTXPRESS IV

スペシャルセット

DTXP4 (トリガーモジュール)	オープンブライス
RS85 (ラックシステム)	オープンブライス
NEW DTP4K2SP (パッドセット)	オープンブライス
NEW PCY155 (3ゾーンシンバルパッド) ×1	TP100 (3ゾーンパッド) ×1
NEW PCY135 (3ゾーンシンバルパッド) ×2	KP65 (キックパッド) ×1
NEW RHH135 (リアルハイハットパッド) ×1	HS650A (ハイハットスタンド) ×1
TP65 (モノラルパッド) ×3	

合計価格

オープンブライス



※フットペダルはセットに含まれておりません。
※配線は省略してあります。

NEW Standard Set V2

スネアおよびハイハットに3ゾーンパッド、シンバルも3ゾーン丸型パッドをセット。ドラムの基本機能をコンパクトに凝縮した標準モデルです。

SILENT SESSION DRUM™

DTXPRESS IV

スタンダードセット

DTXP4 (トリガーモジュール)	オープンブライス
RS70 (ラックシステム)	オープンブライス
NEW DTP4K2STD (パッドセット)	オープンブライス
NEW PCY135 (3ゾーンシンバルパッド) ×2	KP65 (キックパッド) ×1
TP65S (3ゾーンパッド) ×2	HH65 (ハイハットコントローラー) ×1
TP65 (モノラルパッド) ×3	

合計価格

オープンブライス

●オプション品

FPDS2A (フットペダル+イスセット) ¥13,650 (本体価格¥13,000)	
FP6110A (フットペダル) ×1	DS550U (イス) ×1

※DTXTREMEIIIスペシャルセット/スタンダードセット、DTXPRESSIVスペシャルセット/スタンダードセット、DTXPLOREERアップグレードセット専用のフットペダル+イスセットです。
FPDS2Aのみの単品販売は致しません。



※フットペダルはセットに含まれておりません。
※配線は省略してあります。

SILENT SESSION DRUM™

DTXPLOER

きっかけはここから。みんな! ドラムやろうよ!

ドラムトリガーモジュール

DTXPL \23,100 (本体価格\22,000)

操作しやすい8つのボタンとジョグダイヤルを採用。

2つのクリックランプは小節の先頭で赤、それ以外のタイミングで緑が点灯します。

2ゾーンパッド、3ゾーンパッド（オプション）に対応した端子も装備。

ヤマハドラムトリガー-DTシリーズ（オプション）を使用すればアコースティックドラムでも使用できます。

Module Front



Module Rear



PHONES

MIDI OUT

ドラム演奏をMIDIデータとして出力できます。

AUX IN

CDプレーヤー、MDプレーヤーなどを接続します。CDやMDの演奏をバックにドラムセッションができます。（CD、MDのドラムパートのミュートはできません）



セッティングしやすいスネークケーブル

モジュールから各パッドまでの最適な長さのケーブルを束ねました。ジャック部にはパッド名を表示、結線が容易になりました。



サイレント&コンパクト

●生ドラムに極めて近い演奏感と静かな打音を実現したパッド類は、自宅でのドラムトレーニングに最適です。

●最初から折りたたまれた状態で梱包されているため、箱から出してすぐにセッティングできます。また、パッド類を装着したまま折りたたみが可能なため、使用しない時も邪魔になりません。

32種類のプリセットドラムキット

●リアルで高音質、バリエーション豊かなドラム/パーカッションボイスが192音色。

●さまざまなジャンルにふさわしいドラムキット（32種類）がすぐにプレイできます。

●10キット分のオリジナルドラムキットを保存可能。

22曲のプリセットソング

●さまざまなジャンルのソング（22曲）を内蔵。ドラムパートを消音し、曲に合わせてプレイすればバンド気分で練習できます。また、ベース音のみを再生する「ベースソロ」機能は、初心者者の基本的なリズムトレーニングの強い味方です。

●AUX IN端子にCD/MDを接続すれば好きな曲をバックに演奏できます。（CD/MDのドラムパートは消音できません）

基礎練習に役立つ高機能メトロノーム

●細かなクリック設定

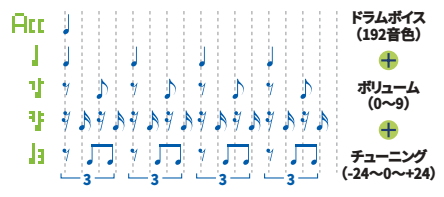
DTXPLOERのメトロノームでは、右図のように細かなタイミングのクリックを組み合わせることで、さまざまなクリックのパターンを設定することができ、個々のクリック音についても音色、ボリューム、チューニングを自由に設定することができます。設定したパターン（クリックセットと呼びます）はDTXPLOER本体メモリーに30パターンまで保存しておくことができます。

●メジャーブレイク機能

設定した小節数だけ、クリック音を消音可能。フィルイン（アドリブ）のハンリ（早すぎ）・モタリ（遅すぎ）をチェックでき、リズムキープの練習に最適です。

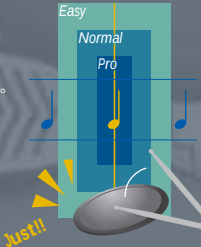
	フィルイン (小節間のアドリブ)	
DTXPLOER	OFF	
プレイヤー		OK
		ハンリ 早
		モタリ 遅

例:Beat=4の場合に発音するタイミング



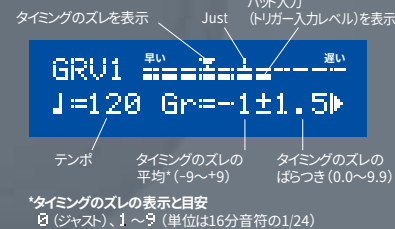
●リズムゲート機能

指定したパッドをジャストのタイミングで叩かなければ発音しないリズムゲート機能。Easy、Normal、Proのモードでトライ。ゲーム感覚で楽しみながらビートをチェックできます。



●グループチェック機能

叩くタイミングが再生中のソングやクリックからどれくらいずれているかを数値でチェックします。どれだけ正確なショットを叩いているかが分かります。



●タップテンポ機能

自分がパッドを叩いたタイミングでメトロノームやソングのテンポを設定できます。

●タイマー機能

メトロノームの動作時間を30秒刻み（30秒～600秒）で設定できます。

Upgrade Set

スネアのオープン/クローズドリムショット、クラッシュシンバルのミュート奏法が可能。
本格的なプレイが楽しめるアップグレードモデル。

SILENT SESSION DRUM™

DTXPLOER

アップグレードセット

■スネアに3ゾーンパッド、クラッシュシンバルに2ゾーンパッドを採用しました。

DTXPL (トリガーモジュール)	¥23,100 (本体価格 ¥22,000)
RS40 (ラックシステム)	¥25,200 (本体価格 ¥24,000)
DTPK95M (パッドセット)	¥56,700 (本体価格 ¥54,000)
PCY65S (2ゾーンシンバルパッド) ×1	TP65 (モノラルパッド) ×4
PCY65 (モノラルシンバルパッド) ×1	KP65 (キックパッド) ×1
TP65S (3ゾーンパッド) ×1	HH65 (ハイハットコントローラー) ×1

合計価格 ¥105,000 (本体価格¥100,000)

アップグレードプラスセット

■さらにイスとペダルをセットしました。

DTXPL (トリガーモジュール)	¥23,100 (本体価格 ¥22,000)
RS40 (ラックシステム)	¥25,200 (本体価格 ¥24,000)
DTPK95M (パッドセット)	¥56,700 (本体価格 ¥54,000)
PCY65S (2ゾーンシンバルパッド) ×1	TP65 (モノラルパッド) ×4
PCY65 (モノラルシンバルパッド) ×1	KP65 (キックパッド) ×1
TP65S (3ゾーンパッド) ×1	HH65 (ハイハットコントローラー) ×1
FPDS2 (フットペダル・イスセット)	\11,550 (本体価格 ¥11,000)
DS550U (イス)	FP6110 (フットペダル) ×1

合計価格 ¥116,550 (本体価格¥111,000)

Basic Set

イージーオペレーションでトレーニングに適したエントリーモデル

SILENT SESSION DRUM™

DTXPLOER

ベーシックセット

■フットペダルが付属しています。

DTXPL (トリガーモジュール)	¥23,100 (本体価格 ¥22,000)
RS40 (ラックシステム)	¥25,200 (本体価格 ¥24,000)
DTLK9 (パッドセット)	¥51,450 (本体価格 ¥49,000)
PCY65 (モノラルシンバルパッド) ×2	KP65 (キックパッド) ×1
TP65 (モノラルパッド) ×5	HH65 (ハイハットコントローラー) ×1
FP6110A (フットペダル) ×1	

合計価格 ¥99,750 (本体価格 ¥95,000)

ベーシックプラスセット

■プラスセットには、さらにイスをセットしました。

DTXPL (トリガーモジュール)	¥23,100 (本体価格 ¥22,000)
RS40 (ラックシステム)	¥25,200 (本体価格 ¥24,000)
DTLK9 (パッドセット)	¥51,450 (本体価格 ¥49,000)
PCY65 (モノラルシンバルパッド) ×2	KP65 (キックパッド) ×1
TP65 (モノラルパッド) ×5	HH65 (ハイハットコントローラー) ×1
FP6110A (フットペダル) ×1	
DS550U (イス)	\6,825 (本体価格 ¥6,500)

合計価格 ¥106,575 (本体価格¥101,500)



※掲載写真はDTXPLOERベーシックセットです。
※配線は省略してあります。

Pad

Snare / Tom pad



パッドコントローラー

オープン
リムショット

クローズド
リムショット

ヘッド



ドラムパッド **3-Zone Pad**

TP120SD

¥18,900 (本体価格¥18,000)

TP120SDは12インチ、TP100は10インチの3ゾーンパッドです。ヘッドに加えてオープンリムショット、クローズドリムショット両方が可能な2つのリムゾーンを装備し、アコースティックドラムに匹敵する演奏性を実現しています。またパッドコントローラーを操作することにより、手で簡単にスナッピー調整やチューニングが可能です。



ドラムパッド **3-Zone Pad**

TP100

¥17,850 (本体価格¥17,000)



ドラムパッド **3-Zone Pad**

TP65S

¥9,975 (本体価格¥9,500)

コンパクトなサイズでありながら、ヘッド/オープンリムショット/クローズドリムショットが可能な3ゾーンパッドです。リアルな演奏ができるスネアパッドとしてはもちろん、ハイハットパッドとしても使えます。



ドラムパッド (モノラル)

TP65

¥4,725 (本体価格¥4,500)

口径220ミリのコンパクトながら叩きやすいサイズのモノラルパッドです。叩いた時の感触や、スティックの返り具合が生ドラムに近い感覚で、リアルな演奏感が得られます。

Hi-Hat pad



NEW

ハイハットパッド **2-Zone Pad**

RHH135

¥27,300 (本体価格 ¥26,000)

新開発の上下可動式ハイハットパッド。静粛性が高く且つ自然な踏み心地を実現。パッド部、エッジ部の2ゾーン仕様で微妙な強弱のコントロールが可能。

ハイハットパッド **2-Zone Pad**

RHH130

¥27,300 (本体価格 ¥26,000)

既存のハイハットスタンドに装着して使用するハイハット用パッド。ハイハットクラッチと一体型のセンサーを内蔵し、踏み心地に違和感がありません。

ハイハットコントローラー

HH65

¥7,875 (本体価格 ¥7,500)

フルオープン、クローズ、ハーフオープン、フットブラッシュなどのハイハットワークを可能にしています。



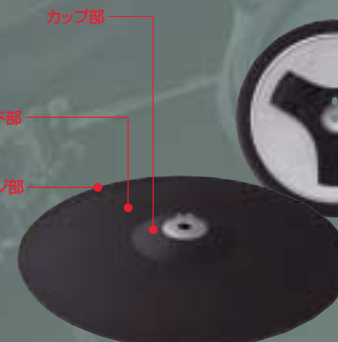
Cymbal pad



パッド部

エッジ部

カップ部



NEW

シンバルパッド **3-Zone Pad**

PCY155

¥15,750 (本体価格 ¥15,000)

15インチのPCY155、13インチのPCY135ともにパッド部、エッジ部、カップ部でそれぞれ異なる音色が鳴る3ゾーン構造になっています。叩いたときの感触やスティックの跳ね返りがシンバルに極めて近いため、リアルな演奏感が得られます。また、シンバルを叩いた後にエッジを掴むことにより音をミュートさせるチョーク奏法も可能です。シンバルパッドにより近い軽量設計により自然な揺れを実現しました。

NEW

シンバルパッド **3-Zone Pad**

PCY135

¥13,650 (本体価格 ¥13,000)

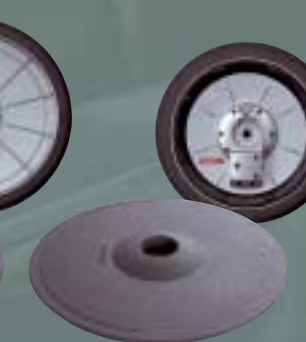


シンバルパッド **3-Zone Pad**

PCY150S

¥15,750 (本体価格 ¥15,000)

15インチのPCY150S、13インチのPCY130SCともにパッド部、エッジ部、カップ部で異なる音色が出せる3ゾーンパッドです。リアルな演奏感を持ち、チョーク奏法にも対応。



シンバルパッド **3-Zone Pad**

PCY130SC

¥13,650 (本体価格 ¥13,000)



シンバルパッド (モノラル)

PCY130

¥8,925 (本体価格 ¥8,500)

13インチ丸型シンバルタイプのモノラルパッドです。演奏の強弱を的確に感知し、繊細なスティックワークからパワフルなブレイまで自然に再現します。



シンバルパッド **2-Zone Pad**

PCY65S

¥8,400 (本体価格 ¥8,000)

リムスイッチ付きの、ユニークな三角形のシンバルパッドです。シンバル特有のスティックレスポンスが自然に得られ、リムを使うことによりチョーク奏法が可能です。



シンバルパッド (モノラル)

PCY65

¥3,675 (本体価格 ¥3,500)

モノラルタイプの三角形シンバルパッドです。シンバルホルダー装着型のため、リアルな打感と静粛性を兼ね備えています。

Kick pad



NEW

キックパッド

KP125

¥36,750 (本体価格 ¥35,000)

キックパッドは大型化により、ダブルフットペダル使用時にも安定したブレイを確立。レスポンスもさらに向上したため、ドラマーのビートを思い通りに再現できます。



キックパッド

KP65

¥7,875 (本体価格 ¥7,500)

打面が小さくても、ダブルフットペダルにも対応できます。静粛性とリアルなペダル演奏を可能にしています。



Rack



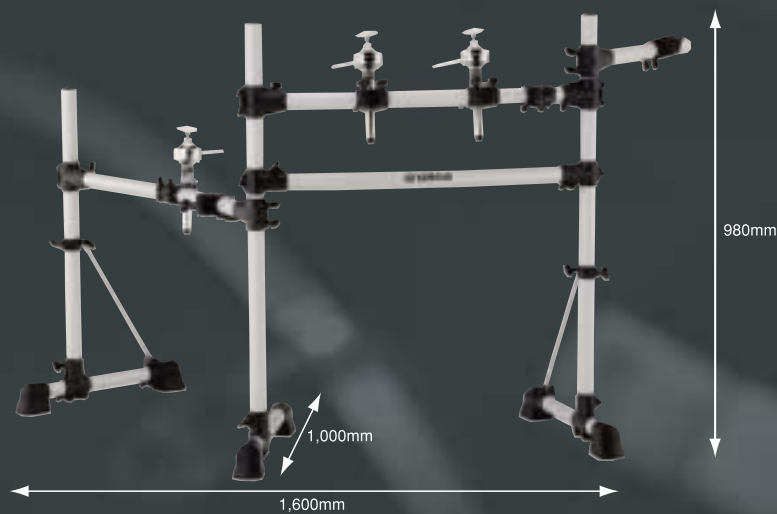
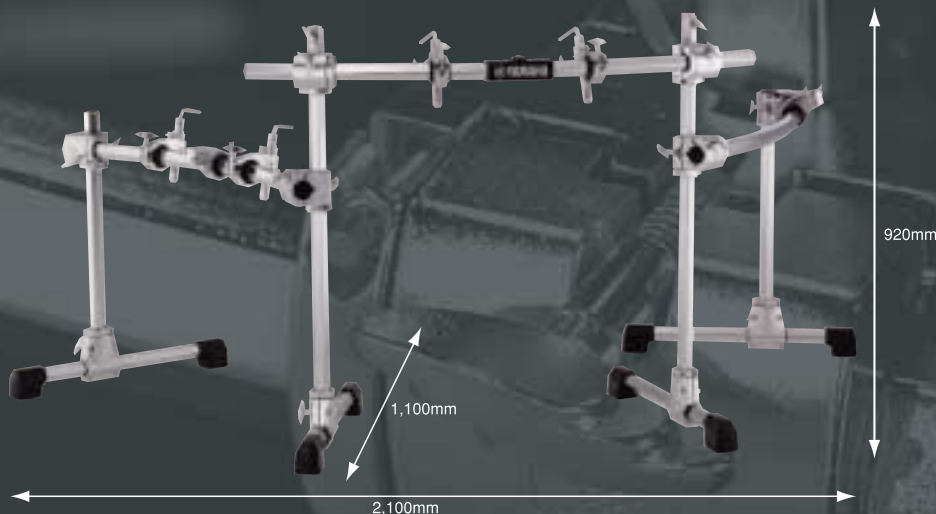
NEW

ヘックスラック (DTXTREMEIII スペシャルセット用)

HXR4LD

オープンブライス

形状を六角<HEX>にし強度と安定性を確保したスペシャルセット用ラック。
微細なアングル調整を可能とした妥協を許さないプロ指向仕様。



NEW

ラックシステム (DTXTREMEIII スタンダードセット用)

RS130

オープンブライス

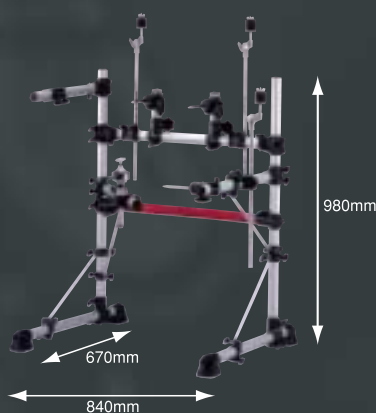
安定性を保ちつつコンパクトな設計のスタンダードセット用ラック。
ライブから自宅レコーディングまで場所を選ばずかつプレイアビリティ重視仕様。

ラックシステム (DTXPRESS IV スペシャルセット用)

RS85

オープンブライス

高い強度と安定性を誇る、DTXPRESS IVスペシャル
セット用のラックです。
スネアパッド用クランプにはボールクランプCL940Bを
装備し、緻密なアングル設定が可能です。

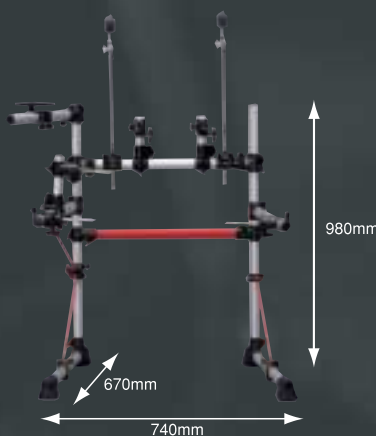


ラックシステム (DTXPRESS IV スタンダードセット用)

RS70

オープンブライス

ハイハットパッドをラックマウントする、DTXPRESS IVスタンダード
セット用のラックです。安定性を保ちつつ、コンパクトな
サイズにまとめたデザインです。

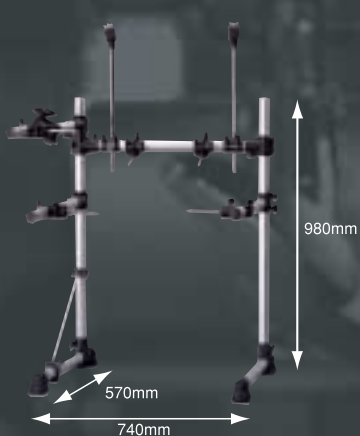


ラックシステム (DTXPLOERerセット用)

RS40

オープンブライス

DTXPLOERer用のラックです。
パッド類を付けたままで折りたたんでの収納が可能。
軽量で移動も便利です。



(サイズは標準的なセッティング時です)

Option

サテライトスピーカーとサブウーファーユニットを組合せたDTXシリーズ用モニターシステム

左右のサテライトスピーカー (MS100DRJ:40W×2, MS50DRJ:20W×2) は付属のアタッチメントSPAT1を使用してラックに装着。
バスレフ型のサブウーファーは、MS100DRJには出力100W、MS50DRJには50Wのパワーアンプを搭載しています。
MS100DRJにはミックスインプットやレコーダーやミキサーと接続できるラインアウトプットを装備していますので、練習のモニタリングだけでなく、
ライブ演奏やレコーディングにも対応します。

DTXシリーズ用モニターシステム

MS100DR

¥71,400

(本体価格¥68,000)

スピーカーケーブル×2、
フォンケーブル×2付属



100Wサブウーファーアンプユニット

サイズ:540 (W) ×350 (D) ×505 (H) mm



40Wサテライトスピーカー

サイズ:127 (W) ×106 (D) ×205 (H) mm



スピーカーアタッチメント SPAT1

DTXシリーズ用モニターシステム

MS50DR

¥44,100

(本体価格¥42,000)

スピーカーケーブル×2、
フォンケーブル×2付属



50Wサブウーファーアンプユニット

サイズ:451 (W) ×330 (D) ×380 (H) mm



20Wサテライトスピーカー

サイズ:127 (W) ×106 (D) ×205 (H) mm



スピーカーアタッチメント SPAT1

※写真はMS100DRをDTXPRSSIVスペシャル
V2セットにした例です。

ドラムトリガー

DT10*

¥2,625

(本体価格¥2,500)



ドラムトリガー

DT20*

¥2,940

(本体価格¥2,800)



ドラムトリガー

DT30*

¥3,150

(本体価格¥3,000)



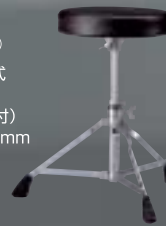
ドラムスツール

DS550U

¥6,825

(本体価格¥6,500)

クランプロッド方式
(ホールなし/
メモリークランプ付)
420mm ~ 600mm

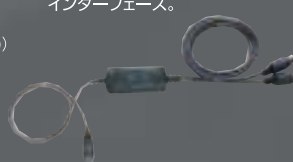


USB-MIDI INTERFACE

UX16

¥5,250

(本体価格¥5,000)



■お問合せ先:
クラブノーバ・ポータブル楽器インフォメーションセンター TEL.053-460-5272
営業時間:月~金 10:00~18:00 / 土 10:00~17:00 (祝日およびセンター指定休日を除く)

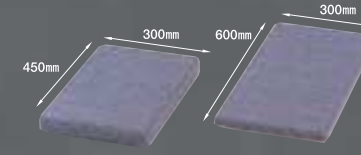
たのぞばん



キック振動吸収板 (2枚1組)

TKB1

¥18,900 (本体価格¥18,000)



(ハイハットコントローラー用) (キックパッド用)

※ハイハットスタンドには使用できません。

ドラムマット

DM2016

¥17,325 (本体価格¥16,500)

バイアステープで外周をかがり、高い耐久性を実現。裏面には滑り止め加工を施し、安定した演奏をお届けします。
部屋にマッチする落ち着いたグレーカラー。防災仕様のセッティングマットです。
DM2016は、DTXTREMEIII他、アコースティックドラム用としても使用可能。



ドラムマット

DM1314

¥9,975 (本体価格¥9,500)



Rack Accessories

For HEXRACK

NEW

タムクランプ

HXTC

¥3,885 (本体価格¥3,700)

タムパッド追加用タムクランプ。
ボールマウント構造を採用し、
自在な角度調整と簡単脱着が可能。



Lロッド

HXLR

¥2,940 (本体価格¥2,800)

タムパッド取り付け用L型六角ロッド



シンバルホルダー

CH750

¥6,300 (本体価格¥6,000)



シンバルホルダー

CH755

¥6,825 (本体価格¥6,500)



For RS Series

スピーカーアタッチメント (左右2個1組)

SPAT1

¥4,200 (本体価格¥4,000)

●ヤマハ製スピーカー
(MSP3, MS101III) などに
使用できます。



タムホルダー (クランプ付)

TPCL65

¥3,150 (本体価格¥3,000)



タムホルダー (クランプ付)

TPCL150

¥5,460 (本体価格¥5,200)



シンバルアタッチメント (クランプ付)

CYAT65

¥4,200 (本体価格¥4,000)



シンバルアタッチメント (クランプ付)

CYAT150

¥6,825 (本体価格¥6,500)



※総重量5.0kg以上のスピーカーには使用できません。

DTXT3 ドラムトリガーモジュール

■ボイスリスト		■プリセットドラムキット									
カテゴリー	数	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
Kick	116	1	Oak Custom	11	MapleCstmAbs	21	Vintage	31	Compact Kit	41	RX5/11
Snare	258	2	BirchCstmAbs	12	BeechCstmAbs	22	Groove Jam	32	Jazz Kit	42	Old School*
Tom	141	3	Power Kit	13	Rock Kit	23	Hard Rock	33	Rhythm Trees	43	SFX
Cymbal	105	4	80's Gate	14	Grunge*	24	Punkish!	34	Heavy Comp	44	Human Kit
Hi-hat	83	5	Club Set	15	R&B	25	TradElectric	35	Movin*	45	Reggae Kit
Percussion	248	6	HipHop	16	ElectricFunk*	26	House Kit	36	Dance&Percs	46	Cuban
Effect	164	7	70's NY	17	Tower Funk	27	Small Jazz	37	Abstract	47	Brazil
		8	Funk Master*	18	80's W.Coast	28	Cocktail	38	Brush Kit	48	Asian
		9	AJ JazzFunky	19	AJ Happy	29	AJ Amby	39	Orchestra	49	African
		10	PercsMaster	20	Waaaaaah!	30	Sci-Fi *	40	AfterHours	50	GM Kit

*List of Drum Kits using pad song

■プリセットソング

No.	Genre	Name	No.	Genre	Name	No.	Genre	Name
1	Rock Demo	Rockadelic Performed	20		SlowBlues	45		LatinSongo
		by Tommy Aldridge	21	Hip Hop	US HipHop	46	Reggae	Reggae
2	Funk Demo	Wicked Composed and	22		EuroHipHop	47	Second Line	2ndLine
		Performed by Akira Jimbo	23	R&B	NewR&B	48	Pad Song	Funk C
3	Drum Solo	1. Akira Jimbo	24		ModernSoul	49		Funk F
		2. Dave Weckl	25	Dance	ClubDance	50		FunkBass
		3. John Robinson	26		ClubLatin	51		FunkOrgan
		4. Russ Miller	27	Pop	UK SoulPop	52		AltRock1
		5. Tommy Aldridge	28		CountryPop	53		AltRock2
4	Rock	SkatePunk	29		BritPop	54		AltRock3
5		SouthRock	30		6/8Pop	55		E-Funk C
6	Hard Rock/Metal	ChartRock	31		Disco	56		E-Funk G
7		FastRock	32		SlowPopRck	57		E-FunkSeq
8		PowerRock	33	Ballad	ModernBld	58		E-FunkLead
9		LA Metal	34		6/8Ballad	59	Pad Song	Pops8Beat
10		RockMix	35		PowerBld	60	Percussion Loop	Pops16Beat
11		ProgRock	36	Rock'n'Roll	RocknRoll	61		Dance16Bt
12		ThrashMtl	37	Jazz	JazzSwing	62		R&B
13	Funk	ClasscFunk	38		FastSwing	63		LatinPops
14		R&B Funk	39		AfroCuban	64		Cuban
15		CoolFunk	40		JazzWaltz	65		Samba
16		ModernFunk	41	Bossa Nova	Bossa	66		African16
17	Shuffle	ClsShuffle	42	Fusion	US-Fusion	67		African6/8
18		80sShuffle	43		J-Fusion	68		IndyPops
19	Blues	MedBlues	44	Latin	LatinSamba	69		Shaker8Bt

■主な仕様

音源部	音源方式	AWM2	1回あたりのサンプリング時間	44.1kHz: 約6分20秒、22.05kHz: 約12分40秒、11.025kHz: 約25分20秒、5.5125kHz: 約55分40秒
	最大同時発音数	64音		※ステレオ/モノいずれの場合でも同様
	波形メモリ	205MB相当(16bitリニア換算)	サンプルフォーマット	DTXTREME III オリジナルフォーマット、WAV、AIFF
	ボイス数	ドラム/パーカッション: 1,115 音色 キーボード: 211 音色		
	ドラムキット数	プリセット: 50キット ユーザ: 50キット	操作子	スライダーボリューム(MASTER、PHONES、CLICK、ACCOMP、KICK、SNARE、TOM、CYMBAL、HI-HAT、MISC) データダイヤル
	エフェクター	バリエーション(ドラムキット用) x 51タイプ、コーラスx 19タイプ、リバーブx 9タイプ、インサーション(AUX IN/SAMPLING IN用) x 51タイプ、マスターエフェクトx 9タイプ、マスターEQ (5 バンド)		
トリガー	トリガーセットアップ	プリセット: 7種類 ユーザ: 5種類	ディスプレイ	240 x 64ドットグラフィックLCD (バックライト付)、3桁7セグメントLED
	パッドソング	スタート/ストップ、チェイス、カットオフ 最大同時4曲再生可能		
シーケンサー	シーケンサー容量	約152,000音	接続端子	トリガー入力1-9、12-15 (ステレオ標準フォーン端子L: トリガー、R: リムスイッチ)
	音符分解能	4分音符/480		トリガー入力10/11 (ステレオ標準フォーン端子L: トリガー、R: トリガー)
	レコーディング方式	リアルタイム		HI-HAT CONTROL (ステレオ標準フォーン端子)
	トラック数	2		OUTPUT L/MONO、R (標準フォーン端子)、DIGITAL OUT (S/P DIF) INDIVIDUAL OUTPUT 1-6 (標準フォーン端子)
	ソング数	デモソング: 3曲 練習曲: 44曲 パッドソング: 40曲 ユーザ: 50曲		PHONES (ステレオ標準フォーン端子)、AUX IN/SAMPLING IN (ステレオ標準フォーン)
				MIDI IN/OUT、USB (TO HOST、TO DEVICE)、DC IN
メトロノーム	テンポ	DTXTREME IIIオリジナルフォーマット SMFフォーマット	消費電力	18W
	ビート	30 ~ 300、タップテンポ機能		18W
	タイミング	1/4 ~ 16/4、1/8 ~ 16/8、1/16 ~ 16/16	寸法・重量	334 (W) x 285 (D) x 96 (H) mm、3.6kg
	クリックボイス	アクセント、4分音符、8分音符、16分音符、3連符		電源アダプター(PA-300B)、保証書、取扱説明書、データリスト、モジュールホルダー、モジュールホルダー止めネジ: 4本
	練習機能	メジャーブレイク、グループチェック、リズムゲート	付属品	
サンプラー	最大サンブル数	1,016 (ユーザーボイスとして使用)		
	サンプリングソース	アナログ入力L/R、ステレオアウト(リサンプリング)		
	サンブルデータビット	16bit		
	サンプリング周波数	44.1kHz、22.05kHz、11.025kHz、5.5125kHz (ステレオ/モノ)		
	波形メモリ	最大拡張時512MB (256MB DIMM x 2)		
		※工場出荷時にはDIMMは装着されていません。		
	最大サンブルサイズ	1モノサンブル: 32MB 1ステレオサンブル: 64MB		

DTXP4 ドラムトリガーモジュール

■ボイスリスト		■プリセットドラムキット				■プリセットソング				■主な仕様	
カテゴリー	数	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
Kick	41	1	Oak Custom	26	Brush Kit	1	Demo 1	26	PopRock1	51	GoGo Tp
Snare	78	2	Maple Custom	27	Matsuri	2	Demo 2	27	PopRock2	52	GoGo Br
Tom	50	3	Beech Custom	28	AsianGypsy	3	Demo 3	28	Jazz 1	53	GoGo Lp
Cymbal	46	4	Rock Kit	29	LoopLoop	4	Rock 1	29	Jazz 2	54	Re-O
Hi-hat	41	5	Gate Kit	30	Scratch	5	Rock 2	30	Bossa 1	55	BFunk A
Percussion	96	6	Hip Hop	31	VOX Kit	6	Rock 3	31	Bossa 2	56	BFunk B
Effect	75	7	Break Kit	32	Vintage Kit	7	Rock 4	32	Fusion 1	57	BFunk C
		8	Street Beat	33	Room Kit	8	Rock 5	33	Fusion 2	58	Elec5/4A
		9	Brazil Kit	34	Afro Kit	9	Rock 6	34	Samba 1	59	Elec5/4B
		10	Sm Kit	35	Latin Club	10	Shuffle 1	35	Samba 2	60	Elec5/4C
		11	Studio Kit	36	Drum Corps	11	Shuffle 2	36	Samba 3	61	Backb Ld
		12	Dry Beat	37	Orchestra	12	Shuffle 3	37	Latin 1	62	Backb St
		13	SessionMastr	38	See View	13	Funk 1	38	Latin 2	63	Backb Pf
		14	T8 Kit	39	Boyon	14	Funk 2	39	Reggae		
		15	T9 Kit	40	WikkidPocket	15	Funk 3	40	Soul		
		16	Drum&Bass	41	Reggae Kit	16	Blues 1	41	Ballad 1		
		17	Electro	42	BrokenFunk	17	Blues 2	42	Ballad 2		
		18	Percuss Kit	43	GoGo1988	18	HipHop 1	43	2ndLine		
		19	Social Cuban	44	Re-O	19	HipHop 2	44	Ska		
		20	SE Kit	45	Elec 5/4	20	R&B 1	45	8Craze A		
		21	Funky Men	46	Backbone	21	R&B 2	46	8Craze B		
		22	Power Kit	47	Groove Kit	22	Dance 1	47	BassGrv		
		23	Resonance	48	8/8 Craze	23	Dance 2	48	HornGrv		
		24	Industry	49	Bs. @Base	24	Pops 1	49	Jko?Naa		
		25	Jazz Kit	50	GM Standard	25	Pops 2	50	PadBass		

DTXPL ドラムトリガーモジュール

■ボイスリスト		■プリセットドラムキット				■プリセットソング				■主な仕様	
カテゴリー	数	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
Kick	17	1	Acoustic Kit	17	Deep Kit	1	Demo 1	17	Reggae		音源方式
Snare	41	2	Rock Kit	18	Drum'n'Bass	2	Demo 2	18	Jazz		AWM2
Tom	24	3	Studio Kit	19	All Round	3	Rock 1	19	Ballad		最大同時発音数
Cymbal	23	4	HipHop/R&B	20	HornsGroove	4	Rock 2	20	Samba		32音
Hi-hat	20	5	Vinyl Kit	21	Funky Men	5	Rock 3	21	Bossa		ボイス数
Percussion	41	6	Vintage Kit	22	Electro Kit	6	HardRock	22	Latin		214音色/ドラム、パーカッション 192音色 キーボード 22音色
Effect	26	7	Break	23	Jazz Kit	7	Shuffle				ドラムキット数
		8	Groove Kit	24	Light Shot	8	Funk 1				プリセット32種類、ユーザー10種類
		9	Mixed Voice	25	Tabla Kit	9	Funk 2				エフェクト
		10	Mellow Club	26	Ethnic Kit	10	Dance 1				リバーブ 19タイプ、マスターEQ
		11	Loop Session	27	Room Kit	11	Dance 2				プリセット4種類、ユーザー1種類
		12	Acoustic Funk	28	Reggae Kit	12	Soul				ソング数
		13	World Kit	29	Ballad Kit	13	HipHop				デモソング 2曲、練習ソング 20曲
		14	Cool Hip	30	Brush Kit	14	Pops 1				メトロノーム
		15	Analog Kit	31	LatinPercussion 1	15	Pops 2				テンポ 30～300/分、ビート 1～9、タップテンポ機能
		16	Techno Kit	32	LatinPercussion 2	16	Blues				アクセント、4分音符、8分音符、16分音符、3連符

接続端子	トリガー入力1、5、6(ステレオ標準フォーン端子 L:トリガー、R:リムスイッチ)
	トリガー入力2、3、4、7(標準フォーン端子 :トリガー)
	トリガー入力8/9 (ステレオ標準フォーン端子 L:トリガー、R:トリガー)
	ハイハットコントロール端子、OUTPUT L/MONO、R(標準フォーン端子)
	PHONES (ステレオ標準フォーン端子)、AUX IN (ステレオミニ端子)
	MIDI OUT、DC IN
電源電圧	DC12V
消費電力	3.2 W
寸法・重量	252(W) x 140(D) x 54(H) mm・835 g
付属品	ACアダプター (PA-3C)

■モジュールとパッドの対応表

	INPUT	PCY155/135/150S/130SC (3ゾーン)	PCY130S/65S/80S (ステレオ)	TP120SD/100 (3ゾーン)	TP65S (3ゾーン)	TP80S (3ゾーン)	RHP120SD/120/100/80 (ステレオ)
DTXTREME III	1-5	●*2	●*2、*4	●*1	●	●	●*5
	6-9、12-15	●*2	●*2、*4	●	●	●	●*5
DTXPRESS IV	10/11	●	●*4	●	●	●	●
	1-5、6	●	●	●*1(1)、●(5、6)	●	●	●
DTXPLOER	7	●	●	●	●	●	●
	2/10、3/11、4/12、8/9	●	●	●	●	●	●
DTXTREME IIIs	1	●	●	●	●	●	●
	5、6	●	●	●	●	●	●
DTXPRESS II	2-4、7、8/9	●	●	●	●	●	●
	1-5	●*2	●*2	●*1	●	●	●
DTXPRESS III	6-8	●*2	●	●	●	●	●
	9/10-15/16	●	●	●	●	●	●
DTXTREME	1	●	●	●	●	●	●
	2、6、7	●	●	●	●	●	●
DTXPRESS	3-5、8	●	●	●	●	●	●
	9/10	●	●	●	●	●	●
DTXTREME	1-5	●*2	●*2	●	●	●	●*3
	6-8	●	●	●	●	●	●
DTXPRESS	9/10-15/16	●	●	●	●	●	●
	1	●	●	●	●	●	●
DTXPRESS	2-8	●	●	●	●	●	●
	9/10	●	●	●	●	●	●
DTX	1-8	●*2	●*2	●	●	●	●
	9/10、11/12	●	●	●	●	●	●

- ：パッド部に設定した1音色のみ発音されます。
- ：パッド部とリム部(1・2共通)に別々の音色を設定して鳴らすことができます。(2音色)
- ：パッド部、リム&カップ部に別々の音色を設定して鳴らすことができます。(2音色)
- ：パッド部、リム&カップ部に別々の音色を設定して鳴らすことができます。(2音色)
- ：パッド部、リム1部にそれぞれ別々の音色を設定して鳴らすことができます。(2音色、リム2部のスイッチは機能しません)
- *1：パッドコントロール機能が使用可能。
- *2：ミュー奏法(リム(エッジ)部をツマミながらパッド部を叩いた際に別の音を鳴らす)が可能。
- *3：Input 1のみポジションセンシング(打撃位置検出)機能が使用可能。
- *4：PCY80Siは非対応
- *5：対応していません。

●仕様および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。